

Sinfonieorchester Kanton Schwyz  
Stachelhofstrasse 21  
8854 Siebnen

Freundeskreis Sinfonieorchester Kanton Schwyz – vormals  
Sinfonieorchester Ausserschwyz  
info@soksz.ch www.soksz.ch



Siebnen, 7. Juni 2022

## **SOKS-Neuigkeiten 42:**

### **Benefiz-Projekt Sinfonieorchester Kanton Schwyz zusammen mit dem Rotary Club Ufenau:**

**"Scharf und räss @ SOKS : Jugendlich, frisch & sinfonisch aus Ungarn!"**

**Ein Orchesterprojekt: Schwyzer Streicher-Nachwuchs mit jungen Roma-MusikerInnen des Snétberger Music Talent Centers & dem Sinfonieorchester Kanton Schwyz**

**Samstag, 25. Juni 2022, 20 Uhr, Pfäffikon SZ, Aula Sek1 Weid**

**Sonntag, 26. Juni 2022, 18.30 Uhr, Schwyz, Mythenforum**

Liebe Freundinnen und Freunde des Sinfonieorchesters Kantons Schwyz  
Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreunde

Unser einheimisches Sinfonieorchester Kanton Schwyz SOKS bringt mit Ihrer Unterstützung seit 18 Jahren „grosse“ klassische Musik in die Kirchen und Konzertsäle des ganzen Kantons Schwyz und rund um den Oberen Zürichsee. Je nach Besetzung zwischen 40 und 80 Berufsmusiker, Musikstudenten und begeisterte, vielfach junge Liebhabermusiker aus dem ganzen Kanton und dem Linthgebiet realisieren jährlich drei bis vier verschiedene Konzertsessions. Mit seiner innovativen und publikumswirksamen, qualitativ hochstehenden Programmgestaltung mit über 50 Projekten, darunter 2 Opern (!), und in über 150 Konzerten hat sich das SOKS einen hervorragenden Namen geschaffen. Es ist **wichtiger Kulturträger, Kulturvermittler und nicht zuletzt auch Förderer des einheimischen Musiker-Nachwuchses.**

Diesmal engagieren wir uns sogar ein erstes Mal international – und dies zusammen mit dem einheimischen Rotary Club Ufenau – ein Jahr später als ursprünglich geplant: Wir präsentieren gemeinsam ein **grosses musikalisches Jugendförder- und Begegnungsprojekt im Rahmen einer Proben- und Konzertwoche!**

Es spielen

- ca. 15 Jugendliche des Snétberger Music Talent Centers aus Felsöors am Baloton, Ungarn [www.snetbergercenter.org](http://www.snetbergercenter.org)

- ca. 15 Jugendliche unseres letztjährigen SOKS-Projektes „Jugendlich, frisch & sinfonisch! Schwyzer Streicher-Nachwuchs @SOKS“ vom Frühsommer 2021, als 2. Teil dieses Ausbildungsprojektes

- ca. 50 MusikerInnen unseres Orchesters [www.soksz.ch](http://www.soksz.ch)

Es engagieren sich zudem

- der RC Ufenau finanziell und mit Hands-On für den ganzen Lagerbetrieb vom 21.-27. Juni in Lachen
- das Sinfonieorchester Kanton Schwyz mit der ganzen Durchführung und dem Coaching der jungen Leute

Wir dürfen dank des Entgegenkommens von Gemeinde und Schule Lachen in den Schulräumen in Lachen proben – vielen Dank dafür! Und unsere jungen Gäste sind während der Woche im Pfadihaus Lachen untergebracht. Wenn Sie also im Peterswinkel und Seefeld während dieser Woche viel Musik hören, dann hat das einen Grund...

Das gespielte Programm spannt einen Bogen zwischen den ungarischen Nationalkomponisten Erkel und Kodaly, ungarisch „angehauchter“ Musik und solche „von Fahrenden“ aus "Carmen" – von der Romantik bis zur aktuellen ungarischen Musik-Szene, **mit Ungarns berühmtestem Jazz-(und Roma-) Gitarristen Ferenc Snétberger**, der das Music Talent Center vor über 10 Jahren gegründet und aufgebaut hat, mit riesigem Erfolg! Er ist der gegenwärtig wohl bekannteste und wichtigste ungarische Gitarrist, konzertiert in den grossen Metropolen der ganzen Welt, und fördert im jährlichen Kurs-Rahmen einer dreiteiligen, insgesamt zwölfwöchigen personalisierten Intensiv-Musikausbildung am Plattensee musikalisch begabte, sozial benachteiligte Jugendliche überwiegend aus der Minderheit der Sinti und Roma aus Ungarn, der Ukraine und Slowakei. Dies musikalisch, aber auch in Persönlichkeitsbildung und Sprachen.

Fast alle Schüler und Studenten setzen ihre Ausbildung fort, ein Viertel studiert(e) gar Musik an Hochschulen und Unis im In- und Ausland. Viele der bisher 300 AbsolventInnen unterstützen das Programm - das Gelernte weiter- und zurückgebend - wieder als Lehrer oder AssistentInnen.

Als Schweizer Kontrast dazu erklingt eine unbekannte Opern-Ouvertüre „unseres“ grossen Spätromantikers **Joachim Raff aus Lachen SZ**, dessen 200. Geburtstag die Schweiz, der Kanton Schwyz, die Gemeinde Lachen und nicht zuletzt zu erwähnen die Raff-Gesellschaft mit ihrem aktiven Präsidenten Res Marty heuer feiern. Die **jungen Solisten - nicht nur Breiten- sondern auch Spitzenförderung** - sind mit Fabienne Bisig aus Galgenen eine Flötenstudentin aus Ausserschwyz und ein Klarinetttist vom Snétberger Talent-Center, sowie, als ganz besonderer Moment: **Ferenc Snétberger himself, in eigenen, berührenden Werken!**

Der **Rotary Club Ufenau** übernimmt zusammen mit dem Ostschweizer Rotary-Distrikt 2000 die Kosten und den Betrieb des gesamten Lagers, und engagiert sich mit vielfältigen Hands-On-Aufgaben im ganzen Wochenverlauf des Lagers und des touristischen Begleitprogramms für die jungen Musiker, in die Einsiedler Stiftsbibliothek, auf die Ufenau und auf die Rigi! Weitere regionale Rotary Clubs wie der Rotary Club Lint-ebene unterstützen das Projekt finanziell – vielen Dank dafür!

Das Pfäffiker Konzert fungiert so gleichzeitig als Distrikts-Benefizkonzert. Ein zweites Konzert findet dann am Sonntag in Schwyz statt. Beim Solidaritätsticket ist in Pfäffikon ein Aperó vor dem Konzert inbegriffen.

Wir freuen uns, dass auch **der ungarische Botschafter in der Schweiz, Seine Exzellenz Dr. József Czukor, Dr. Eszter Kroll, ungarische Konsulin in Bern**, und aus dem Kanton Schwyz **Herr Regierungsrat Michael Stähli**, Vorsteher des Bildungs- und Kulturdepartements, unser völkerverbindendes internationales Ausbildungsprojekt beehren, **und ebenso Rotary-seits Frau Beatrice Seiterle, Rotary Distrikt Governor Distrikt 2000.**

**Der Reinerlös der Konzerte geht an das Snétberger Music Talent Center und allenfalls die Jugend-Streicherförderung des SOKS im Kanton Schwyz. Vielleicht ergibt sich daraus sogar ein Folgeprojekt, wer weiss...?**

## Rückblick

Ostern haben wir traditionell in Streicherbesetzung gestaltet, und wieder in Einsiedeln und Altendorf – das Publikum war begeistert! Wir konnten auch in diesem Programm den einheimischen Nachwuchs fördern, mit gleich zwei jungen, sehr überzeugenden Solisten mit viel Drive: **Leonora Bisig** aus Lachen, und ihr Kollege **Franz Hahn** aus Reichenburg. Er erklangen mit Sopran- sowie Altblockflöten Konzertsätze von Sammartini und Telemann, und schliesslich das berühmte, nicht ganz einfache, von allen Blockflötisten geliebte **4. Brandenburgische Konzert von Johann Sebastian Bach!** Als dritter Solist war da dann auch unser Konzertmeister Donat Nussbaumer dabei.

Den Rahmen dieses barocken Blockflöten-Programm bildeten zwei hierzulande selten aufgeführten Tanz-Suiten: die frühe, **Walzer-selige**, von Johann und Richard Strauss inspirierten „10 Walzer“ des damals 17-Jährigen und späteren Avantgardisten **Arnold Schönberg**, sowie die „fegenden“, temperamentvoll feurigen griechischen Tänze von **Nikos Skalkottas**. Es war wunderbar, und wir freuten uns, dass so viel Publikum (wieder) den Weg in Live-Konzerte fand.

Wir laden sie hiermit herzlich zu den die Ausbildungswoche abschliessenden Konzerten ein! Jugendliche unter 16 Jahren dürfen weiterhin umsonst in unsere Konzerte kommen – auch dies ein Moment unseres **Engagements für die Weitergabe unseres Kultur-Erbes an nächste Generationen!**

Der Vorverkauf über unser Ticketportal **[www.eventfrog.ch/sokszch](http://www.eventfrog.ch/sokszch)**

läuft jeweils so lange wie möglich, sprich bis kurz – ca. 2 Stunden! - vor dem jeweiligen Konzert!

## Freundeskreis SOKS

Beiliegend unser Programmheft inkl. der Liste aller Freundeskreismitglieder im 2022 - und ebenso aufgeführt sind unsere grosszügigen Unterstützer – Behörden, Stiftungen, Firmen, private Mäzene und Inserenten, Rotary-Kreisen, denen wir sehr dankbar sind, dass sie neu dabei sind, ihre Unterstützung nicht zurückgezogen oder im Gegenteil sogar erhöht haben! **Geben Sie unseren Unterstützern bei Gelegenheit eine Rückmeldung, berücksichtigen Sie unsere Firmen-Sponsoren, und machen sie sich als SOKS-Zuhörer, -Fan, und jemand, der dieses Engagement sehr schätzt, bemerkbar!**

**Und wenn Sie das Engagement von Ferenc Snétberger direkt unterstützen wollen:**

**[www.snetbergercenter.org](http://www.snetbergercenter.org)**

Snétberger Music Talent Center, Felsőörs, Ungarn

ERSTE BANK HUNGARY, IBAN: HU59 1160 0006 0000 0000 8332 3322

## „Zur Herbstzeit - Raff & die Schweizer...: Ravel, Waespi & Co.!“

Am 18., 24. und 25. September konzertieren wir dann traditionell in Lachen im Rahmen des 2. Raff-Symposiums und auf Einladung der Raff-Gesellschaft Lachen mit dessen horn-geprägter, romantischer „Herbst“-Sinfonie, und danach ebenso in Schindellegi und Küssnacht a.R.. Auch das restliche Programm ehrt und kontrastiert einheimisches Schaffen: Das vor gut 10 Jahren entstandene Doppelkonzert für Flöte und Gitarre des vor allem in Bläserkreisen in unserer Region hochgeschätzten und oft aufgeführten zeitgenössischen Berner Komponisten Oliver Waespi, mit unseren Orchester-eigenen Solisten Caroline Werba-Spicher und David Talamante, und als Eröffnung die „Pavane pour une infante défunte“ von Maurice Ravel, der – wie wenig bekannt ist – auch Schweizer war.

## Dank

Auch in jüngster Vergangenheit haben uns viele Angehörige aus dem Bekanntenkreis unseres Orchesters an Konzerten und Aufführungen sogar aktiv unterstützt, etwa im Bereich Abendkasse, Corona-bedingte Ein-

gangskontrolle, Einweisung und Ticketing! Insgesamt waren das an die 30 Personen in verschiedensten Einsätzen – vielen, vielen Dank! Und ebenso danken wir allen Mitgliedern insbesondere des Rotary Clubs Ufenau, die sich während der ganzen Woche tatkräftig in Küche, Service, Putzdiensten, Transportaufträgen, Ausflugsbegleitung u.a.m. engagieren.

Ihnen als Mitglieder unseres Freundeskreises danken wir für Ihre grosszügige stetige finanzielle Unterstützung! Wir sind froh, auf dieses treue Stammublikum sowie auf „Stamm“-Sponsoren, Gönner etc. zählen zu dürfen, die uns als regelmässige Kulturträger- und -Veranstalter unterstützen und tragen – zum Wohle, zur Pflege und Weiterverbreitung unseres grossen überlieferten Erbes an Musik und der zeitgenössischen Musik - das alles „auf dem Land“, in der Agglomeration, im ganzen Kanton Schwyz und am Oberen Zürichsee - „unplugged“ und „live“!

Das ermutigt zu weiteren Taten, insbesondere für das nächste Jahr mit „Women Composers“, eventuell sogar einem Kompositionsauftrag, und Richard Strauss' aufwendiger wunderbarer „Alpensinfonie“, und dann auch im Hinblick auf unser Jubiläumsjahr 2024, für das wir bei gesicherter Finanzierung gerne eine 3. Auflage unserer aufwendigen OPER AUF REISEN planen möchten, sowie einen grossen Jubiläumsevent mit Konzerten für 2 Klaviere (!) und Orchester.

Herzlichen Dank und bis bald!  
Sinfonieorchester Kanton Schwyz



Dr. phil. Guido Schätti  
Präsident des Vereins  
Sinfonieorchester Kanton Schwyz



Urs Bamert  
künstlerischer Leiter

Beilage: Programmheft (auch zum Werben im Bekanntenkreis)

Kontoverbindung: Schwyzer Kantonalbank, Sinfonieorchester Kanton Schwyz,  
IBAN CH53 0077 7005 6921 4016 1 „Freundeskreis“

Mitglied des „Freundeskreises Sinfonieorchester Kanton Schwyz“ werden Sie durch die mindestens einmal jährliche Einzahlung eines Unterstützungsbeitrages in freier Höhe. Sie erhalten jeweils unser Programmheft und unsere Konzert-Neuigkeiten, und werden auf unserer Website und in unseren News/Programmheft namentlich erwähnt, Beiträge ab 500.-- zusätzlich auch unter „Gönner“ im nächstfolgenden Programmheft. Wir bitten Sie um Mitteilung auf dem Einzahlungsschein oder per Mail, falls Sie ungenannt bleiben möchten.

Zusätzlich erhalten Sie ab einem Total-Beitrag von CHF 70 pro Jahr ein Freiticket zur freien Einlösung an einem unserer September-Konzerte, ab CHF 120 zwei Freitickets.

## Fragen an Ferenc Snétberger, Leiter des Snétberger Talent Music Center und Solist



### Welches war Ihr Traumberuf als Kind?

Soweit ich zurückdenken kann, wollte ich Gitarrist werden.

### Was haben Sie in der Schule für das Leben gelernt?

Meine Neugier konnte in der Schule nicht geweckt werden. Bücher waren neben der Musik mein Leben. Die örtliche Bibliothek war meine Rettung.

### Welches war das grösste schulische Drama für Sie?

Da gäbe es so viel aufzuzählen, täglicher Rassismus würde ich sagen.

### Haben Sie als Schüler gemogelt?

Oh ja!!!

### Auf welche ausserschulische Leistung in Ihrer Jugend sind Sie noch heute besonders stolz?

Ich gewann einen nationalen Wettbewerb als Gitarrist und gewann eine Reise nach Weimar.

### Welche Ausbildung würden Sie nachholen/noch machen, wenn Sie die Möglichkeit dazu hätten? –

Eine gründliche Ausbildung im Arrangement.

### Wer hat Sie am meisten gefördert?

mein erster Gitarrenlehrer!

### Was gefällt Ihnen an Ihrem Beruf?

Eigentlich alles, was damit zu tun hat, Musik entstehen zu lassen, Komponieren, Konzerte zu geben...

### Wenn Sie sich an Ihr erstes Bewerbungsgespräch/Probespiel zurückdenken: Woran erinnern Sie sich noch?

An die Aufnahmeprüfung fürs Konservatorium, man sagte mir sofort nach dem Vorspiel, dass ich aufgenommen sei! Das hatte ich nicht erwartet und macht mich sehr glücklich.

### Wie viele E-Mails beantworten Sie pro Woche?

Eigentlich zu wenig, aber für mich zu viel

### Wie viele Stunden üben/arbeiten Sie durchschnittlich pro Tag?

leider auch zu wenig, ca 2/3 Stunden

### An welchem Ort können Sie am besten arbeiten, und warum?

Zuhause, in meinem kleinen Studio

### Welches sind die drei wichtigsten Gründe für Erfolg im Leben?

- Immer gut vorbereitet sein
- Üben nicht als Belastung zu sehen
- Ehrlichkeit

### Aus welchem Misserfolg haben Sie am meisten gelernt?

Dazu fällt mir gerade nichts ein

### Welches sind die drei wichtigsten Tugenden eines Musikers?

- Offenheit (immer den Horizont erweitern)
- Ohne Stillstand nach neuem suchen, sich ständig weiterentwickeln

- Ehrlichkeit

**Welche Person ist für Sie ein berufliches Vorbild?**

- Die erste war mein Vater
- Keith Jarrett, Glen Gould

**Wann bereitet Ihnen Ihre Berufstätigkeit Bauchschmerzen?**

Wenn ich nicht genug Zeit zur Vorbereitung auf ein Konzert habe, Interviews...

**Worüber ärgern Sie sich immer wieder im beruflichen Alltag, und was tun Sie dagegen?**

Wenn Konzertveranstalter nicht das nötige Ambiente bieten, angefragte Technik nicht zur Verfügung steht oder wenn man Einfluss auf mein Repertoire nehmen will!

Wir versuchen, das im Vorfeld zu klären.

**Welche Eigenschaften schätzen Sie am meisten an Ihren Mitmusikern/-schauspielern?**

Pünktlichkeit, gut vorbereitet sein, Professionalität und Flexibilität

**Welche persönliche Freiheit vermissen Sie am meisten?**

Grenzen gesetzt zu bekommen, egal in welchem Bereich

**Was stört Sie als Staatsbürger?**

Oh, sehr viel, aber vor allem, dass wir egal in welchem System von den Machthabenden an der der Nase herum geführt werden bzw. kontrolliert werden

**Kommen Sie manchmal zu spät?.**

Nein , nicht wenn es von mir abhängt

**Was kaufen Sie selber ein – und wo tun Sie dies?**

Lebensmittel, Markthalle ...

**Ihre grösste Tugend?**

Da müssen Sie andere fragen.

**Ihr grösstes Laster?**

Gutes Essen, guter Wein

**Diese Begabung gäbe man Ihnen nicht...**

Kann ich mir nicht vorstellen

**Ihr Lieblingsbuch?**

Bernard Malamud: Die Mieter

**Ihr Lieblingsfilm?**

Vittorio De Sica, Fahrraddiebe  
Cinema Paradiso

**Ihr liebstes Essen?**

Da kann ich mich nicht festlegen

**Ihr liebster Komponist...**

J.S. Bach

**Welchen Titel soll ein Portrait über Sie tragen?**

Bitte keine Klischees... !

**Ich wäre gerne für einen Tag...**

Astronaut, um die Erde vom All aus zu sehen

**Die Ausbildungswoche wurde ermöglicht durch die generöse Unterstützung von Behörden, Institutionen, Firmen, Stiftungen, privaten Mäzenen, Rotary Clubs und dem „Freundeskreis SOKS“, als Global-, Solisten- und Haupt-Sponsoren/-Gönner, Sponsoren, Gönner und Patrons. Vielen herzlichen Dank! ( 07.07. 2022)**

**Globalgönner/-sponsoren, Gönner „Solist“:**

Kulturkommission Kanton Schwyz  
Asuera Stiftung  
Beisheim Stiftung  
Kühne Stiftung  
Schüller-Stiftung  
Ursula Diethelm-Rothlin Stiftung  
Stiftung Walter und Inka Ehrbar  
Stiftung anonym  
Markant Handels- und Industrienwaren-Vermittlungs  
AG (Pfäffikon)  
Casino Pfäffikon - Einsiedeln Tourismus Verkehrsverein  
Höfe  
Rotary Club Ufenau - Rotary Schweiz Distrikt 2000

**Hauptgönner/-sponsoren:**

Bezirk Höfe  
Stiftung anonym  
Schwyzer Kantonalbank

**Sponsoren:**

Gemeinde Freienbach  
Genossame Lachen  
Carl & Elise Elsener-Gut-Stiftung/Victorinox AG (Ibach)  
Rotary Club Linthebene  
Landolt Engineering AG (Reichenburg)  
Marina Gastro (Lachen)  
Pedrazzini Yacht AG (Bäch)  
Proreal AG (Pfäffikon SZ)  
Roy C. Hitchman AG Unternehmensberatung (Zürich)  
Firmen anonym  
Daniel Heini (Wollerau)  
Ruth & Thomas Halter (Feusisberg)  
Ueli Metzger (Wollerau)

**Gönner:**

Bezirk Schwyz  
Ursimone Wietlisbach Foundation  
Migros Kulturprozent Luzern  
Ausseneinrichter Jan Hauser AG (Bonstetten)  
Huber Rechtsanwälte (Pfäffikon SZ)  
Obersee Bilingual School (Wollerau)  
prosiebnen.ch  
Brigitte Bamert (Nuolen)

**Unterstütze das SOKS, und du wirst belohnt:**

Karin Fuhrer (Freienbach)  
Ernst Haas (Wollerau)  
anonym

**Patrons:**

Gemeinde Ingenbohl-Brunnen  
Korporation Wollerau  
Joachim-Raff-Gesellschaft (Lachen)  
Calendaria AG (Immensee)  
Concordia (Pfäffikon)  
Dorfbeck-Siebnen AG  
Garage Ulrich Füglistaler AG (Adliswil)  
Keller Käse GmbH (Altendorf)  
Molkerei Milchwerkstatt Amselspitz (Buttikon)  
Reismühle Nutrex (Brunnen)  
Hans-Ruedi Gresch (Freienbach)  
Kim Nägeli (Pfäffikon SZ)

**Medienpatronat:**

Bote der Urschweiz  
Einsiedler Anzeiger  
Freier Schweizer  
Höfner Volksblatt/March-Anzeiger  
Linth-Zeitung

**Gestaltung**

Patrick Mettler, onelook GmbH (Einsiedeln)

**Druck**

N+E Print GmbH (Siebnen)

**Apero**

in Pfäffikon durch den Rotary Club Ufenau, spezieller  
Bereich für Inhaber von Solidaritätstickets  
in Schwyz durch das Mythenforum

**Inserenten im Programmheft**

Seedamm Immobilien AG (Pfäffikon SZ)  
vimeco GmbH (Siebnen)

**Vergünstigungen**

KulturLegi Caritas Zentralschweiz

<https://soksz.concordiaplus.ch/>



## Globalsponsoren und Sponsoren „Solist“:



Beisheim Stiftung



Markant Handels- und Industriewaren-  
Vermittlungs AG Pfäffikon

Ursula Diethelm-Rothlin Stiftung

Stiftung Walter und Inka Ehrbar

Schüller-Stiftung



Einsiedeln  
Tourismus



## Hauptsponsoren/-gönner:



## Sponsoren:



Marina Lachen



ROY C. HITCHMAN AG

## Medienpartner:

Medienpartner:



Einsiedler Anzeiger



# Linth-Zeitung